

Цветная растительная глазурь AURO № 360

Декоративная краска для стен и потолков

Тип материала/Область применения

Прозрачная глазурь, состоящая из растительных пигментов в водной эмульсии. Используется для финишного декорирования стен и потолков внутри помещения. Может применяться для декорирования стен в [технике «Натурамарин»](#)

Состав

Подсолнечное масло; масло грецкого ореха; шеллак; сода; гуммиарабик; растительные пигменты, растворенные в воде; ксантен; розмариновое, эвкалиптовое, лавандовое масла; бикарбонат; растительный спирт; вода.

Цвет

Десять основных цветов, можно смешивать между собой.

Метод покраски

В зависимости от желаемого конечного вида, наносить на поверхность мягкой тряпкой, кистью, морской губкой или пульверизатором.

Время высыхания при нормальных условиях (20°C/60% относительной влажности)

-В зависимости от способа покраски и состояния рабочей поверхности, высыхание занимает от 4 до 24 часов.

- Процесс высыхания идет с поглощением кислорода. Поэтому во время высыхания необходимо обеспечить хорошую вентиляцию воздуха.

Плотность	≈ 0,90-1,00 гр/см ³ , в зависимости от цвета	Класс риска: не применим
Вязкость	Тиксотропный, желатиноподобный.	
Разбавление	Материал находится в концентрированной форме и в зависимости от способа нанесения, желаемой интенсивности и количества слоев, может быть разбавлен в разных пропорциях с водой до 3 частей воды на 1 часть материала. При необходимости большего разбавления рекомендуется добавлять Цветную растительную глазурь для стен AURO № 379.	
Расход	≈ 0,04 л/м ² на слой, в зависимости от величины разбавления (расход в 0,01 л/м ² соответствует пропорции в 3 части воды на 1 часть материала). Расход краски зависит от типа и качества поверхности, а также метода покраски.	
Уход за инструментом	Промыть водой сразу после работы. Для эффективной очистки рекомендуется использовать вместе с водой Растительное мыло AURO № 411.	
Срок хранения	Хранить в сухом, прохладном, но защищенном от мороза месте. Время стабильного хранения неоткрытой упаковки (при 18°C) 12 месяцев.	
Упаковка	0,375л; 0,75л. Материал: жесть.	
Утилизация	Остатки краски не сливать в канализацию. В сухом виде утилизировать как бытовой мусор.	
Совет по безопасности	Удалять брызги и пятна грязи с помощью мыльного раствора сразу после их образования.	

Инструкции и совет по безопасности

-Минимальная рабочая температура: 10°C.

-Размешивать перед и во время покраски.

-Сильный и прямой падающий свет (соларий, галогенные лампы, и т.п.) приводят к выцветанию материала из-за наличия растительных пигментов!

Технические рекомендации по покраске Цветная растительная глазурь AURO № 360

Декоративная краска для стен и потолков

1. ОСНОВАНИЕ

1.1 Подходящие основания

Светлые и яркие подложки, обработанные [красками для стен](#) AURO № 302, 311, 320, 321 и 322.

1.2 Общие требования к основанию

Основание должно быть сухим, впитывающим, чистым, обезжиренным и химически нейтральным.

2. ПЕРВИЧНАЯ ПОКРАСКА

-Размешать глазурь с водой до получения нужной интенсивности. Совет: Добавлять краску небольшими порциями (чайными ложками) и предварительно тестировать на отдельных образцах поверхности.

-Конкретная пропорция зависит от цветового оттенка и способа покраски.

-Для изменения цветовой концентрации можно разбавлять с 3 частями воды (пропорция 1:3). При необходимости еще большего разбавления рекомендуется добавлять Растительную глазурь для стен AURO № 379 (поставляется в концентрированной форме, поэтому сначала ее необходимо разбавить водой в отношении 1:7).

-Особенно сильный цветовой эффект достигается при нанесении друг на друга нескольких слоев глазури. Используя разные цвета в чередующихся (смежных) слоях можно добиться появления дополнительных цветовых оттенков (например: желтый на голубой глазури выглядит как зеленый и т.д.)

3. ВОССТАНОВЛЕНИЕ

-Нанести сверху новый слой покрытия на всю поверхность стены.

-Канифольная краска для стен AURO № 321 и Канифольная краска для стен AURO № 322 годятся для перекрашивания поверхностей, обработанных Растительной глазурью для стен AURO № 379. Исключением являются голубая и фиолетовая глазури: в этом случае необходимо сначала смыть слой глазури, либо предварительно нанести новый слой грунтовки/обоев.

4. СПОСОБЫ ПОКРАСКИ

4.1 Техника покраски пульверизатором

- После разбавления водой, Цветную растительную глазурь для стен AURO № 360 можно наносить пульверизатором любого типа (электрическим, вакуумным и т.д.)

4.2 Техника покраски/ трафарет

Комбинируя техники разбрызгивания и трафарета можно достичь очень интересных эффектов.

-Создайте негативные или позитивные шаблоны из картона или, лучше, плотной (толстой) бумаги. Поместите шаблон на обрабатываемую поверхность и нанесите краску пульверизатором вокруг внешних контуров (позитивный шаблон) или внутри контуров (отрицательный шаблон). При последующем удалении шаблона на стене остается рисунок с четкими контурами.

-Используя различные цветовые оттенки и располагая шаблоны различными способами можно добиться интересных дизайнерских эффектов.

4.3 Техника покраски/ втирание

Погружать тщательно отжатые кисти для покраски лишь кончиками щетин (до трети их полной длины) в готовую для использования, разбавленную водой глазурь.

-Затем хорошо встряхнуть кисть для предотвращения подтеков во время покраски.

-Распределяйте материал короткими круговыми движениями (в виде фигуры 8). Избегайте резких движений.

4.4 Техника покраски с помощью тампона (губки)

-Перед нанесением губку необходимо смочить в воде и тщательно отжать.

-Затем опустить губку в разведенную водой глазурь, пока она тщательно не пропитается. Затем, оставив лишь небольшое количество краски, тщательно отжать губку.

-Легко ударять губкой о поверхность, постоянно меняя положение кисти руки. Добиться равномерного покрытия поверхности.

-Избегать попадания на окрашиваемую поверхность излишка материала.

-Для придания сильного цветового эффекта, покрыть вторым, а при необходимости и третьим слоем глазури. Меняя захват губки можно добиться разнообразных поверхностных эффектов.

4.5 Техника накручивания (Wickeltechnik)

-Для применения техники накручивания необходимо наличие прочной, не распушенной ветоши из шерсти или хлопка.

-Перед началом работы, ветошь должна быть смочена и тщательно отжата.

-Окунуть ветошь в глазурь, пока она тщательно не пропитается.

-Тщательно отжать, оставив лишь небольшое количество краски.

-Свернув ветошь в форме ролика вращать ею по стене, одновременно прикладывая легкое давление кистью руки.

-Избегать стекания и капанья краски с ветоши.

-Вращение должно происходить на небольших участках и во всех направлениях.

Вышеизложенная информация является результатом многолетних исследований и практического опыта. Эта информация носит сугубо рекомендательный характер и не освобождает покупателя и пользователя от необходимости тестирования товара на предмет пригодности к предполагаемому использованию. Поэтому вышеупомянутая информация не является гарантией или обязательством. При выпуске нового издания текста инструкции или при внесении изменений в продукт, старый текст инструкции автоматически утрачивает свое действие. Статус: 01.03.2001, первое издание.

