

### Натуральные колера AURO № 330

водоэмульсионная краска для росписи стен и потолков, краска для обоев

#### Тип материала/Область применения

Предназначены для колеровки настенных красок AURO. Можно наносить как полноцветную краску для стен и потолков (см. цветовую таблицу Ауру). Натуральные колера AURO № 330 также могут применяться как декоративная [краска для росписи стен](#) и краска для росписи потолка. Используются для отделки интерьера.

#### Состав

Даммар; минеральные пигменты и наполнители; льняной штандоль; обезвоженный касторовый штандоль; ПАВ из масел льна и рапса; набухающие глины; борат; сушащие вещества (без свинца); апельсиновое, розмариновое и эвкалиптовое масла; лецитин; вода; растительный спирт. Данный состав является окончательным.

#### Цвет

Натуральные колера AURO № 330 представлены в 8 различных цветах:

Охра желтая (330-10), ультрамарин синий (330-50), умбра жженая (330-82), Персидский красный (330-30), оксид хрома зеленый (330-60), черная земля (330-99), Английский красный (330-32), оксид железа коричневый (330-81).

#### Инструмент для покраски

Кисть, валик, пульверизатор.

|                         |               |
|-------------------------|---------------|
| Пульверизатор           | Вакуум        |
| Давление пульверизатора | 100 бар       |
| Давление воздуха        | 3-4 бар       |
| Насадка пульверизатора  | flat/jet 5/18 |

#### Время высыхания при нормальных условиях (20°C/60% относительной влажности)

- Зависит от тонируемого основного материала. При использовании в качестве полноцветной краски для стен и потолков: можно наносить последующий слой через  $\approx 24$  часа; окончательное высыхание наступает через  $\approx 4$  недели.
- Процесс высыхания идет с поглощением кислорода. Во время высыхания необходимо обеспечить хорошую вентиляцию воздуха.
- Для предотвращения задержек в высыхании, расход материала не должен значительно превышать установленной величины.

|                       |  |                          |
|-----------------------|--|--------------------------|
| Плотность             | Зависит от типа пигмента: $\approx 1,1-1,4$ г/см <sup>3</sup>  | Класс риска: не применим |
| Вязкость              | Тиксотропная   |                          |
| Разбавление           | вода   |                          |
| Расход                | $\approx 0,10$ л/м <sup>2</sup> на слой. Рекомендуется делать пробные тесты.   |                          |
| Уход за инструментом  | Промыть водой сразу после работы. Для эффективной очистки рекомендуется использовать вместе с водой Растительное мыло AURO № 411                   |                          |
| Срок хранения         | Хранить в прохладном, сухом, защищенном от мороза месте. Время стабильного хранения в нераспечатанном контейнере: $\approx 1$ год.                 |                          |
| Упаковка              | 0,25л; 0,5л; 2,5л. Материал: жесть.  |                          |
| Утилизация            | В сухом виде утилизировать как бытовой мусор.  |                          |
| Совет по безопасности | Беречь от детей, в процессе покраски обеспечить достаточную вентиляцию воздуха и защиту кожи. В случае попадания в глаза, тщательно промыть водой. |                          |

#### Общие замечания и инструкции безопасности

- Минимальная рабочая температура: 10°C.
- С помощью воды сразу смывать брызги и загрязнения.
- Из-за полного отсутствия консервантов, содержимое открытого контейнера следует использовать как можно скорее.
- Можно смешивать в любой пропорции с [Канифольной краской для стен и потолка AURO № 321](#) и Канифольной краской для стен и потолка AURO № 322 (профессиональная).

# Технические рекомендации по покраске

## Натуральные колера AURO № 330

водоэмульсионная краска для росписи стен и потолков, краска для обоев

### 1. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В КАЧЕСТВЕ ТОНЕРА

#### 1.1 Основания

##### 1.1.1 Подходящие основания

- Краски и декоративные штукатурки AURO: все дисперсионные краски для стен и потолков на водной основе.

##### 1.1.2 Подмешивание к основному продукту

- Для установления оптимальной пропорции смеси следует сделать пробные тесты. Возможно использование цветowych таблиц AURO. Сделать пробные тесты, дать высохнуть.

- Для достижения нужного цвета в основной продукт следует добавить небольшими порциями соответствующий колер и тщательно размешать.

##### 1.1.3 Рекомендуемое количество добавки

- Натуральные колера AURO № 330 можно смешивать с Канифольной краской для стен AURO № 321 и Канифольной краской для стен AURO № 321 в любом соотношении.

- Волокнистую штукатурку AURO № 311 можно колеровать до 10% без значительного изменения вязкости.

##### 1.1.4 Инструкции по покраске

- См. соответствующее техническое описание для основного материала.

### 2. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В КАЧЕСТВЕ ПОЛНОЦВЕТНОЙ КРАСКИ ДЛЯ СТЕН

#### 2.1. Подходящие основания

- Поверхности шпатлевок и штукатурок, древесные обои.

##### 2.1.2 Общие требования к основанию

- Основание должно быть сухим, прочным, химически нейтральным, чистым, обезжиренным и свободным от содержания посторонних веществ.

#### 2.2 Первичное нанесение

##### 2.2.1 Тип основания: Штукатурка

###### 2.2.1.1 Подготовка основания

Удалить все отслаивающиеся фрагменты. Убедиться в отсутствии щелочи; при необходимости нейтрализовать. Перед покрытием новая штукатурка должна сохнуть как минимум 4 недели.

2.2.1.2 Обработка основы: загрунтовать при помощи [Грунтовки для стен AURO № 301](#).

###### 2.2.1.3 Промежуточная обработка

- перед применением на сильно или неравномерно впитывающих поверхностях разбавить до 20% воды.

- наносить равномерно с помощью кисти, валика, пульверизатора.

2.2.1.4 Окончательная обработка: Следуйте указаниям в 2.2.1.3 за исключением разбавления водой; использовать до 10% воды.

- следует принимать во внимание разную *степень насыщенности* различных колеров.

###### 2.2.2 основания: ГКЛ, ГВЛ, древесные обои

###### 2.2.2.1 Подготовка основания

- Не обязательно в случае древесных обоев.

- Следуя инструкциям производителя произвести базовую подготовку ГКЛ.

###### 2.2.2.2 Обработка основы:

- Загрунтовать ГКЛ способом, указанным производителем. Идеально для этой цели: использование Грунтовки для стен AURO № 301.

###### 2.2.2.3 Промежуточная обработка: См 2.2.1.4.

###### 2.2.2.4 Окончательная обработка:

- См. 2.2.1.4. При наличии адекватной насыщенности, можно обходиться без нанесения завершающего слоя.

#### 2.3 Восстанавливающие покрытия

##### 2.3.1 Вид базы: Плотно держащиеся старые слои синтетической краски и краски на натуральном каучуке.

###### 2.3.1.1 Подготовка базы

- Удалить отслаивающиеся фрагменты; тщательно смыть грязь.

- Тщательно заклеить отходящие стыки обоев, удалить остатки клея, дать высохнуть.

- Удалить крепко держащуюся краску, не поддающуюся мытью, например, Латекс или краска уменьшающая сцепление.

2.3.1.2 Обработка основы: не требуется в случае нетронутого (целого) старого покрытия.

2.3.1.3 Промежуточная обработка: не требуется в случае нетронутого (целого) старого покрытия. Промежуточная обработка рекомендуется в случае альтернативно окрашенных основ; Следуйте указаниям 2.2.1.3, за исключением разбавления водой; использовать с до 10% воды.

2.3.1.4 Окончательная обработка: Следуйте указаниям 2.2.1.4.

##### 2.3.2 Вид базы: Покрытия не устойчивые к мытью; плохо держащиеся старые покрытия из синтетической краски и краски на натуральном каучуке.

###### 2.3.2.1 Подготовка базы

- Удалить плохо держащиеся слои и тщательно промыть.

Заполнить трещины и щели Шпатлевкой для стен AURO № 329.

2.3.2.2 Промежуточная обработка: Следуйте указаниям 2.2.1.4.

2.3.2.3 Окончательная обработка: Следуйте указаниям 2.2.1.4.

Вышеизложенная информация является результатом многолетних исследований и практического опыта. Эта информация носит сугубо рекомендательный характер и не освобождает покупателя и пользователя от необходимости тестирования товара на предмет пригодности к предполагаемому использованию. Поэтому вышеупомянутая информация не является гарантией или обязательством. При выпуске нового издания текста инструкции или при внесении изменений в продукт, старый текст инструкции автоматически утрачивает свое действие. Статус: 01.07.2002, новое издание.

