

# Шелковисто краска по дереву и металлу AURO № 260 -глянцевая

натуральная краска по дереву, краска по металлу

### Тип материала

- Безопасная для окружающей среды, обладающая высокой укрывистостью, растворимая в воде краска для использования внутри помещения.
- Средняя степень глянца. Не содержит искусственных растворителей и консервантов для защиты древесины.
- Последовательный выбор экологически безопасного сырья.

### Применение

- Для декорирования и создания (дышащих) защитных покрытий на древесине, изделий из дерева и металла.
- [Роспись мебели](#) и деревянных игрушек.
- Использовать только внутри помещения; наносится как минимум в два слоя с приблизительным расходом 0,08 л/м<sup>2</sup> каждый.

### Технические характеристики

- Данная краска для дерева безопасна для применения в детских игрушках (в соответствии с DIN EN 71, часть 3) и устойчива к поту и слюне (в соответствии с DIN 53160).
- В соответствии с EN 13300 данная краска по дереву имеет: 1-й класс износостойчивости, 3-й класс укрывистости при расходе около 0,08 л/м.кв (12,5м.кв./л), степень белизны 94%

### Состав

Канифольный глицириновый эфир с органическими кислотами, льняным, касторовым и подсолнечным маслами; минеральные пигменты и наполнители; льняной штандоль; ПАВ из касторового и рапсового масел, активных сахаров, лецитина; сушащие вещества (без свинца); кремниевая кислота; эфир целлюлозы; бораты; стеариновая кислота; вода. Данный состав является окончательным. Учитывайте возможность аллергии на природные вещества.

### Цвет

Белый и 8 различных цветов (см. соответствующие [цветовые таблицы](#)).

**Внимание:** В жидком виде краска имеет молочный оттенок, при высыхании становится прозрачной. Различные партии краски могут иметь отличия в цвете и степени глянца. Перед использованием рекомендуется перемешать краски из разных партий. Некоторые цветовые тона (напр. чисто белый, светлый или очень темный) краски являются более чувствительными и при использовании вне помещения требуют более частого обновления. Все цвета Шелковисто-глянцевой краски по дереву и металлу AURO № 260 можно смешивать между собой. При смешивании Шелковисто-глянцевой краски по дереву и металлу AURO № 260 и Глянцевой краски по дереву и металлу AURO № 250 может наблюдаться изменение некоторых свойств краски (напр. степени глянца). Ответственность за последствия такого смешения несет покупатель.

### Инструменты для покраски

Кисть, валик, пульверизатор.

Оборудование	High-pressure	HVLP(mist reduced)	Airmix
Насадка	1.0 - 2.0мм	1.0 - 2.0мм	см. инструкцию производителя
Давление воздуха	3 - 5 бар	2 - 4 бар	см. инструкцию производителя

Плотность	1,10-1,25 г/см <sup>3</sup> , в зависимости от цвета	Класс риска: не применим
Вязкость	≈ 30-60 секунд (DIN 6мм) при 20°С, в зависимости от цвета.	
Разбавление	Готова к использованию. Можно добавлять до 20% воды.	
Расход	0,07-0,09 л/м <sup>2</sup> на слой краски, соответствует высоте в 70-90μm на гладкой, равномерно впитывающей поверхности. Расход зависит от качества, типа поверхности и метода покраски. Рекомендуется делать пробные тесты.	
Уход за инструментом	Для эффективной очистки рекомендуется использовать вместе с водой Растительное мыло AURO № 411. Сильно загрязненный инструмент рекомендуется обработать Апельсиновым маслом AURO № 191.	
Срок хранения	Хранить в прохладном, сухом, защищенном от мороза месте, в оригинальной упаковке в вертикальном положении. Время стабильного хранения неоткрытой упаковки (при 18°С): 12 месяцев.	
Упаковка	0,375л; 0,75л; 2,5л; 10л. Материал: жесть.	
Утилизация	Остатки краски не сливать в канализацию. В сухом виде утилизировать как бытовой мусор.	
Совет по безопасности	Из-за наличия летучих масел, пропитанные маслом инструменты способны к самовозгоранию. Инструменты хранить в закрытых металлических контейнерах. Во время обработки обеспечить защиту кожи и достаточную вентиляцию воздуха. Беречь от детей.	

# Технические рекомендации по покраске Шелковисто краска по дереву и металлу AURO № 260 -глянцева

натуральная краска по дереву, краска по металлу

## Общие замечания

- Перед покраской проверить основание на пригодность и совместимость.
- Если проверка основания не представляется возможной, следует удалить старое покрытие до голого дерева или нетронутого основания.
- Избегать попадания прямых солнечных лучей, влаги и грязи во время покраски и высыхания.
- Температура покраски: мин. 10°C, макс. 30°C; оптимальная: 20-23°C. Максимальная относительная влажность: 85%; оптимальная: 50-65%.
- Максимальная влажность древесины: 12% для твердой древесины и 15% для мягкой.
- Перед покраской тщательно перемешать.
- Последующий слой краски следует наносить быстро и только после полного высыхания предыдущего слоя.
- Предохранять невысохшие слои краски от длительных нагрузок.
- Характерно пожелтение со временем.
- Степень глянца зависит от типа используемой древесины и снижается под действием нагрузок.
- Частота цикла восстановительных работ зависит, среди прочего от поверхностной нагрузки, выбора цвета краски, может составлять 5 и более лет (при правильной покраске).
- Для оптимальной, постоянной защиты необходимо регулярно (не реже 2 раз в год) проверять и ухаживать за поверхностью, сразу же исправлять повреждения.
- Использовать только совместимые с краской уплотнители и пленки.
- Перед нанесением, краски из разных партий следует перемешать друг с другом (для предотвращения различий).
- Перед закрытием окон убедиться в полном высыхании оконных рам.

## 1. ОСНОВАНИЕ

**1.1 Подходящие основания: Только внутри помещения** - Древесина, материалы на основе древесины, металлические части после предварительной обработки Антикоррозионным грунтом AURO № 234. **Не использовать на полу или древесине, контактирующей с землей.**

### 1.2 Общие требования к основанию

Основание должно быть прочным, сухим, чистым, без посторонних и текущих веществ.

## 2. ПОКРАСКА (ПЕРВИЧНАЯ)

**2.1 Тип основания: Необработанные деревянные поверхности, материалы на основе древесины.**

### 2.1.1 Подготовка основания

- Закруглить края, очистить поверхность, отшлифовать наждачной бумагой, тщательно удалить всю пыль.
- Для создания высококачественных поверхностей следует смочить поверхность с помощью влажной губки, дать высохнуть, обработать поверхность вдоль волокон мелкозернистой наждачной бумагой, очистить щеткой поры в направлении волокон, тщательно удалить пыль.
- Наждачная бумага не должна содержать ржавчину.
- Промыть все смолистые и тропические породы древесины [Апельсиновым маслом AURO № 191](#) и повторить обработку мелкозернистой наждачной бумагой.
- Тщательно очистить древесину от всех смоляных выделений; удалить поврежденные участки; закрыть стыки между деревянными деталями.
- Герметично закрыть края материалов на основе дерева.

**Обработать Специальным грунтом для дерева AURO № 117 древесину, содержащую активные вещества:**

- Древесина с высоким содержанием дубильных веществ (дуб, каштан и т.д.), для уменьшения задержки высыхания
- Древесина с высоким содержанием красящих и текущих веществ (лиственница, красный кедр, и т.д.), особенно при последующем нанесении краски по дереву светлого и белого тонов
- Древесина, подвергнутая обработке солью или давлением для предотвращения выцветания.

### 2.1.2 Начальная обработка

- Нанести в один слой Специальный грунт для дерева AURO № 117;
- В качестве альтернативы можно использовать [Белый грунт для дерева AURO № 253](#) (один слой), разбавленный 10% воды.

### 2.1.3 Промежуточная обработка

- Нанести в один слой Белый грунт для дерева AURO № 253 (если это еще не было сделано на предварительном этапе)

### 2.1.4 Заключительная обработка

- Нанести как минимум два слоя Шелковисто-глянцева краски по дереву AURO № 260. Для оптимальной защиты гладких и равномерно впитывающих поверхностей расход материала должен составлять не менее 0,24л/м.кв (около 0,08л/м.кв. для Белого грунта для дерева AURO № 253 и дважды по 0,08л/м.кв. для Шелковисто-глянцева краски по дереву AURO № 260).
- После полного высыхания промежуточных слоев краски, рекомендуется обработать поверхность мелкозернистой наждачной бумагой (размер зерна 220) и удалить пыль; избегайте повреждения краев.

# Технические рекомендации по покраске Шелковисто краска по дереву и металлу AURO № 260 -глянцевая

натуральная краска по дереву, краска по металлу

## 2.2 Тип основания: необработанные металлические поверхности.

### 2.2.1 Подготовка основания

- Тщательно очистить поверхность, обработать с помощью металлической щетки, зачистить наждачной бумагой (размер зерна 60-120) до появления чистого металла.

- Закруглить края, тщательно удалить всю пыль. Не использовать химикатов для снятия ржавчины.

### 2.2.2 Начальная обработка

- Нанести один равномерный слой Антикоррозионного грунта AURO № 234

- Перед нанесением последующего слоя краски, но после полного высыхания предыдущего, рекомендуется обработать поверхность мелкозернистой наждачной бумагой (размер зерна 220) и удалить пыль; избегайте повреждений краев.

### 2.2.3 Заключительная обработка

Следуйте инструкциям пункта 2.1.4

## 2.3 Тип основания: металлические изделия фабричной обработки.

### 2.3.1 Подготовка основания

- Тщательно очистить поверхность, слегка обработать мелкозернистой наждачной бумагой (размер зерна 180) и удалить пыль. При работе с основаниями фабричной обработки необходимо произвести тесты на укрывистость и адгезию.

**2.3.2 Начальная обработка:** для изделий фабричной обработки начальная обработка не требуется

### 2.3.3 Заключительная обработка

Следуйте инструкциям пункта 2.1.4

## 3. ВОССТАНОВЛЕНИЕ

### 3.1 Тип основания: Износившееся или поврежденное покрытие (ремонт)

#### 3.1.1 Подготовка основания

- Проверить основание и старое покрытие на адгезию и совместимость.

- Полностью удалить (до твердого дерева или металла) отслаивающиеся, почерневшие и сильно изношенные слои старой краски.

**3.1.2 Последующая обработка:** Следуйте указаниям пункта 2.

#### 3.2 Тип основания: Неповрежденное старое покрытие (уход)

**3.2.1 Подготовка основания:** Тщательно очистить и зашкурить поверхность, удалить всю пыль.

**3.2.2 Начальная обработка:** Для неповрежденных старых покрытий с хорошей адгезией, начальная обработка не требуется.

**3.2.3** Рекомендуется нанесение дополнительного слоя Специального грунта для дерева AURO № 117.

**3.2.4 Заключительная обработка:** Следуйте указаниям пунктов 2.1.3/2.1.4.

## 4. ОЧИСТКА И УХОД

Для очистки использовать только теплую воду или Средство для очистки окрашенных поверхностей AURO № 435. Не применять щелочные растворы (раствор аммония, мыла) и сильнодействующие абразивные моющие средства.

Вышеизложенная информация является результатом многолетних исследований и практического опыта. Эта информация носит сугубо рекомендательный характер и не освобождает покупателя и пользователя от необходимости тестирования товара на предмет пригодности к предполагаемому использованию. Поэтому вышеупомянутая информация не является гарантией или обязательством. При выпуске нового издания текста инструкции или при внесении изменений в продукт, старый текст инструкции автоматически утрачивает свое действие. Статус: 01.07.2004, новое издание.

