

### Лак для дерева AURO № 251 (глянцевый) Лак для дерева AURO № 261 (шелковисто-матовый)

краска для дерева, натуральный лак для дерева

#### Тип материала

- Безопасный для окружающей среды, водный [лак для дерева](#). Предназначен для внутренних работ.
- Не содержит искусственных растворителей и консервантов для защиты древесины.
- Последовательный выбор натурального сырья.

#### Применение

- Для декорирования и создания «дышащих», защитных покрытий на древесине, изделиях из дерева и металла.
- Роспись деревянных игрушек и мебели.
- Внутри и снаружи помещения наносится как минимум в два слоя с приблизительным расходом 0,08 л/м<sup>2</sup> на слой.

#### Технические характеристики

- Протестирован в соответствии с DIN EN 71, часть 3: безопасен для применения в детских игрушках
- Протестирован в соответствии с DIN 53160: устойчив к поту и слюне
- В соответствии с EN 13300 имеет: 1-й класс износоустойчивости

#### Состав

Канифольный глицериновый эфир с органическими кислотами, льняным, касторовым и подсолнечным маслами; минеральные наполнители; кремниевые кислоты; ПАВ из касторового и рапсового масел, сахаров, лецитина; эфир целлюлозы; сушащие вещества (без свинца); бораты; вода. Данный состав является окончательным. Учитывайте возможность аллергии на природные вещества.

#### Цвет

Безцветный. Имеет легкий медовый оттенок. Внимание: В сыром виде лак для дерева имеет молочный оттенок, при высыхании становится прозрачным. Конечный вид поверхности зависит от типа древесины – перед покраской рекомендуется сделать пробные выкрасы. Различные партии лака могут иметь отличия в оттенке и степени глянца. Перед использованием рекомендуется перемешать лаки из разных партий. При колеровке лака для дерева с помощью красок для дерева AURO № 250 и AURO № 260 может наблюдаться изменение некоторых свойств лака (напр. степени глянца). Ответственность за последствия такой колеровки несет покупатель.

#### Инструменты для покраски

Кисть, валик, пульверизатор.

Оборудование	High-pressure	Mist reduction (HVLP)	Airmix
Насадка	1.0 - 2.0мм	1.0 - 2.0мм	см. инструкцию производителя
Давление воздуха	3 - 5 бар	2 - 4 бар	см. инструкцию производителя

#### Время высыхания при нормальных условиях (23°С, относительной влажности 50%)

- На отлип: около 9 часов, нанесение последующего слоя краски: около 24 часов; окончательное затверждение: около 5 дней.
- Прямое нанесение краски на древесину с повышенным содержанием активных веществ, высокая влажность, низкая температура и излишки краски могут привести к значительному увеличению времени высыхания.
- Процесс высыхания идет с поглощением кислорода. Поэтому во время высыхания необходимо обеспечить хорошую вентиляцию воздуха.

Плотность	≈ 1,05 г/см <sup>3</sup>	Класс риска: не применим
Вязкость	≈ 30-40 секунд (DIN 6мм) при 20°С, в зависимости от цвета.	
Разбавление	Лак готов к использованию. Можно разбавлять водой (до 20%).	
Расход	0,07-0,09 л/м <sup>2</sup> на слой лака, соответствует высоте в 70-90µm на гладкой, равномерно впитывающей поверхности. Расход зависит от качества, типа поверхности и метода покраски. Рекомендуем делать пробные тесты.	
Уход за инструментом	Для эффективной очистки рекомендуется использовать вместе с водой Растительное мыло AURO № 411. Сильно загрязненный инструмент рекомендуется обработать Разбавителем AURO № 191.	
Срок хранения	Хранить в прохладном, сухом, защищенном от мороза месте, в оригинальной упаковке в вертикальном положении. Время стабильного хранения неоткрытой упаковки (при 18°С): 12 месяцев.	
Упаковка	0,375л; 0,75л; 2,5л. Материал: жесть.	
Утилизация	Остатки краски не сливать в канализацию. В сухом виде утилизировать как бытового мусор.	
Совет по безопасности	Из-за наличия летучих масел, пропитанные лаком инструменты способны к самовозгоранию. Инструменты хранить в закрытых металлических контейнерах. Во время покраски обеспечить защиту кожи и достаточную вентиляцию воздуха. Беречь от детей.	

# Технические рекомендации по покраске

## Лак для дерева AURO № 251 (глянцевый)

## Лак для дерева AURO № 261 (шелковисто-матовый)

краска для дерева, натуральный лак для дерева

### Общие замечания

- Перед покраской, проверить основание на пригодность и совместимость.
- Если проверка основания не представляется возможной, следует удалить старую краску до голого дерева или необработанного основания.
- Избегать попадания прямых солнечных лучей, влаги и грязи во время покраски и высыхания.
- Температура покраски: мин. 10°C, макс. 30°C; оптимальная: 20-23°C. Максимальная относительная влажность: 85%; оптимальная: 50-65%.
- Максимальная влажность древесины: 12% для твердой древесины и 15% для мягкой.
- Перед покраской тщательно перемешать.
- Последующий слой лака следует наносить после полного высыхания предыдущего слоя краски.
- Характерно пожелтение со временем.
- Степень глянца зависит от типа используемой древесины и снижается при увеличении износа.
- Частота цикла восстановительных работ зависит от поверхностной нагрузки.
- Для оптимальной, постоянной защиты необходимо регулярно проверять и ухаживать за пролакированной поверхностью, сразу же исправлять повреждения.
- Перед нанесением, лаки из разных партий следует перемешать друг с другом (для предотвращения различий).

## 1. ОСНОВАНИЕ

### 1.1 Подходящие основания

Древесина и материалы на основе древесины только внутри помещения. Не использовать на полу или древесине, контактирующей с землей.

### 1.2 Общие требования к основанию

Основание должно быть прочным, сухим, чистым, без посторонних и текущих веществ. Старайтесь сохранить структуру древесины.

## 2. ПОКРАСКА (ПЕРВИЧНАЯ)

### 2.1 Тип основания: Необработанные деревянные поверхности, материалы на основе древесины.

#### 2.1.1 Подготовка основания

- Закруглить края, очистить поверхность, отшлифовать мелкой наждачной бумагой, тщательно удалить всю пыль.
- Для создания высококачественных поверхностей следует смочить поверхность с помощью влажной губки, дать высохнуть, обработать поверхность вдоль волокон мелкозернистой наждачной бумагой, очистить щеткой поры в направлении волокон, тщательно удалить пыль.
- Наждачная бумага не должна содержать ржавчину.
- Промыть все смолистые и тропические породы древесины Разбавителем AURO № 191 и повторить обработку наждачной бумагой.
- Тщательно очистить древесину от всех смоляных выделений; удалить поврежденные участки древесины; закрыть стыки между деревянными деталями.
- Герметично закрыть края материалов на основе дерева.
- Краска не содержит активных компонентов (консерванты для защиты древесины). При покраске материалов из мягкой древесины, на основе дерева, обладающих устойчивостью к деформациям и деревянных опалубок, в помещениях с повышенной влажностью, подверженных воздействию погоды, необходима предварительная обработка пропиткой для защиты древесины, прошедшей тестирование по DIN 68800.

#### Древесину, содержащую активные вещества обработать Специальным грунтом для дерева AURO № 117:

- Древесину с высоким содержанием дубильных веществ (дуб, каштан и т.д.), для уменьшения задержки высыхания.
- Древесину с высоким содержанием красящих и текучих веществ (лиственница, красный кедр, и т.д.), особенно при последующем нанесении краски по дереву светлого и белого тонов.
- Древесину, подвергнутую обработке солью или давлением для предотвращения выцветания.

#### 2.1.2 Начальная обработка

- Нанести в один слой Специальный грунт для дерева AURO № 117;
- В качестве альтернативы можно использовать (в один слой) Лак для дерева AURO № 251 и Лак для дерева AURO № 261, разбавленные до 20% водой.

#### 2.1.3 Промежуточная обработка

- Нанести в один слой Лак для дерева AURO № 251 или Лак для дерева AURO № 261 (если это еще не было сделано на предварительном этапе)

#### 2.1.4 Заключительная обработка

- Нанести как минимум один слой Лак для дерева AURO № 251 или Лак для дерева AURO № 261.
- После полного высыхания промежуточных слоев краски, рекомендуется обработать поверхность мелкозернистой наждачной бумагой (размер зерна 220) и удалить пыль; избегать повреждения краев.

## Технические рекомендации по покраске

### Лак для дерева AURO № 251 (глянцевый)

### Лак для дерева AURO № 261 (шелковисто-матовый)

краска для дерева, натуральный лак для дерева

#### 3. ВОССТАНОВЛЕНИЕ

**3.1 Тип основания:** Износившееся или поврежденное покрытие (ремонт)

**3.1.1 Подготовка основания**

- Проверить основание и старое покрытие на адгезию и совместимость.

- Полностью удалить (до твердого дерева) отслаивающиеся, почерневшие и сильно изношенные слои старой краски.

**3.1.2 Последующая обработка:** Следуйте указаниям пункта 2.

**3.2 Тип основания:** Неповрежденное старое покрытие (уход)

**3.2.1 Подготовка основания:** Тщательно очистить и зашкурить поверхность, удалить всю пыль.

**3.2.2 Начальная обработка:** Для неповрежденных старых покрытий с хорошей адгезией, начальная обработка не требуется.

**3.2.3 Заключительная обработка:** Следуйте указаниям пунктов 2.1.3/2.1.4.

#### 4. ОЧИСТКА И УХОД

Для очистки использовать только теплую воду или Чистящее средство для окрашенных поверхностей AURO № 435. Не применять щелочные растворы (раствор аммония, мыла) и сильнодействующие абразивные моющие средства.

Вышеизложенная информация является результатом многолетних исследований и практического опыта. Эта информация носит сугубо рекомендательный характер и не освобождает покупателя и пользователя от необходимости тестирования товара на предмет пригодности к предполагаемому использованию. Поэтому вышеупомянутая информация не является гарантией или обязательством. При выпуске нового издания текста инструкции или при внесении изменений в продукт, старый текст инструкции автоматически утрачивает свое действие. Статус: 01.06.2004, новое издание.



**Naturamarin**

Натуральные краски

115280, Россия, Москва, ул. Ленинская слобода дом 23, строение 16 т./ф. (495) 675-31-95 тел. 8-905-742-36-46 [www.naturamarin.ru](http://www.naturamarin.ru)