

Глянцевая краска по дереву и металлу AURO № 250

натуральная краска по дереву, краска по металлу

Тип материала

- Безопасная для окружающей среды, водорастворимая краска по дереву. Не содержит искусственных растворителей и консервантов для защиты древесины. Имеет среднюю степень глянца.
- Последовательный выбор натурального сырья.

Применение

- Для декорирования и создания «дышащих», защитных покрытий на древесине, изделиях из дерева и металла.
- Роспись мебели, деревянных игрушек и деревянных фасадов.
- Внутри и снаружи помещения наносится как минимум в два слоя с приблизительным расходом 0,08 л/м² на слой.

Технические характеристики

- Данная краска для дерева протестирована в соответствии с DIN EN 71, часть 3(безопасность для применения в детских игрушках) и в соответствии с DIN 53160 (устойчивость к поту и слюне)
- В соответствии с EN 13300 данная краска по дереву имеет: 1-й класс износостойчивости, 3-й класс укрывистости при расходе около 0,08 л./м.кв. (12,5 м.кв./л.), степень белизны 94%
- Цветная и белая краски прошли тестирование EN 927: цветная краска - для древесины с нормальной формоустойчивостью, белая краска - для древесины с пониженной формоустойчивостью.

Состав

Канифольный глицериновый эфир с органическими кислотами, льняным, касторовым и подсолнечным маслами; минеральные пигменты; белая глина; тальк; ПАВ из касторового и рапсового масел, сахаров, лецитина; кремниевые кислоты; эфир целлюлозы; сушащие вещества (без свинца); бораты; стеариновая кислота; вода. Данный состав является окончательным. Учитывайте возможность аллергии на природные вещества.

Цвет

Белый и 8 различных цветов (см. соответствующие [цветовые таблицы](#)).

Внимание: В жидком виде краска имеет молочный оттенок, при высыхании становится прозрачной. Различные партии краски могут иметь отличия в цвете и степени глянца. Перед использованием рекомендуется перемешать краски из разных партий. Некоторые цветовые тона (напр. чисто белый, светлый или очень темный) являются более чувствительными и при использовании вне помещения требуют более частого обновления. Все цвета Глянцевой краски по дереву и металлу AURO № 250 можно смешивать между собой. При смешении Глянцевой краски по дереву и металлу AURO № 250 и Шелковисто-глянцевой краски по дереву AURO № 260 может наблюдаться изменение некоторых свойств краски (напр. степени глянца). Такое смешение имеет смысл только при работах внутри помещения. Ответственность за последствия такого смешения несет покупатель.

Инструменты для покраски

Кисть, валик, пульверизатор.

Оборудование	High-pressure	Mist reduction (HVLV)	Airmix
Насадка	1.0 - 2.0мм	1.0 - 2.0мм	см. инструкцию производителя
Давление воздуха	3 - 5 бар	2 - 4 бар	см. инструкцию производителя

Время высыхания при нормальных условиях (23°С, относительной влажности 50%)

- На отлив: около 9 часов, нанесение последующего слоя краски: около 24 часов; окончательное затверждение: около 5 дней.
- Прямое нанесение краски на древесину с повышенным содержанием активных веществ, высокая влажность, низкая температура и излишки краски могут привести к значительному увеличению времени высыхания.
- Процесс высыхания идет с поглощением кислорода. Поэтому во время высыхания необходимо обеспечить хорошую вентиляцию воздуха.

Плотность	1,10-1,25 г/см ³ , в зависимости от цвета	Класс риска: не применим
Вязкость	≈ 30-60 секунд (DIN 6мм) при 20°С, в зависимости от цвета.	
Разбавление	Готова к использованию. Можно добавлять до 20% воды.	
Расход	0,07-0,09 л/м ² на слой краски, соответствует высоте в 70-90µm на гладкой, равномерно впитывающей поверхности. Расход зависит от качества, типа поверхности и метода покраски. Рекомендуется делать пробные тесты.	
Уход за инструментом	Для эффективной очистки рекомендуется использовать вместе с водой Растительное мыло AURO № 411. Сильно загрязненный инструмент рекомендуется обработать Апельсиновым маслом AURO № 191.	
Срок хранения	Хранить в прохладном, сухом, защищенном от мороза месте, в оригинальной упаковке в вертикальном положении. Время стабильного хранения неоткрытой упаковки (при 18°С): 12 месяцев.	
Упаковка	0,375л; 0,75л; 2,5л; 10л. Материал: жель.	
Утилизация	Остатки краски не сливать в канализацию. В сухом виде утилизировать как бытовой мусор.	
Совет по безопасности	Из-за наличия летучих масел, пропитанные маслом инструменты способны к самовозгоранию. Инструменты хранить в закрытых металлических контейнерах. Во время покраски обеспечить защиту кожи и достаточную вентиляцию воздуха. Беречь от детей.	

Технические рекомендации по покраске

Глянцевая краска по дереву и металлу AURO № 250

натуральная краска по дереву, краска по металлу

Общие замечания

- Перед покраской, проверить основание на пригодность и совместимость.
- Если проверка основания не представляется возможной, следует удалить старую краску до голого дерева или необработанного основания.
- Избегать попадания прямых солнечных лучей, влаги и грязи во время покраски и высыхания.
- Температура покраски: мин. 10°C, макс. 30°C; оптимальная: 20-23°C. Максимальная относительная влажность: 85%; оптимальная: 50-65%.
- Максимальная влажность древесины: 12% для твердой древесины и 15% для мягкой.
- Перед покраской тщательно перемешать.
- Последующий слой краски следует наносить быстро и только после полного высыхания предыдущего слоя краски.
- Предохранять невысохшие слои краски от действия погоды.
- Характерно пожелтение со временем.
- Степень глянца зависит от типа используемой древесины и снижается при использовании вне помещения.
- Частота цикла восстановительных работ зависит, среди прочего, от поверхностной нагрузки и выбора цвета краски, и может составлять 5 лет и более (при правильной покраске).
- Для оптимальной, постоянной защиты необходимо регулярно проверять и ухаживать за поверхностью, сразу же исправлять повреждения.
- Использовать только совместимые с краской уплотнители и пленки.
- Перед нанесением, краски из разных партий следует перемешать друг с другом (для предотвращения различий).
- Производить одинаковую обработку поверхности окон и дверей как внутри, так и вне помещения.
- Перед закрытием окон убедиться в полном высыхании оконных рам.

1. ОСНОВАНИЕ

1.1 Подходящие основания

Древесина внутри и снаружи помещения, материалы на основе древесины только внутри помещения, металлические части после предварительной обработки [Антикоррозионным грунтом для металла AURO № 234](#). Не использовать на полу или древесине, контактирующей с землей.

1.2 Общие требования к основанию

Основание должно быть прочным, сухим, чистым, без посторонних и текущих веществ. Старайтесь сохранить структуру древесины.

2. ПОКРАСКА (ПЕРВИЧНАЯ)

2.1 Тип основания: Необработанные деревянные поверхности, материалы на основе древесины.

2.1.1 Подготовка основания

- Закруглить края, очистить поверхность, отшлифовать мелкой наждачной бумагой, тщательно удалить всю пыль.
- Для создания высококачественных поверхностей следует смочить поверхность с помощью влажной губки, дать высохнуть, обработать поверхность вдоль волокон мелкозернистой наждачной бумагой, очистить щеткой поры в направлении волокон, тщательно удалить пыль.
- Наждачная бумага не должна содержать ржавчину.
- Промыть все смолистые и тропические породы древесины [Апельсиновым маслом AURO № 191](#) и повторить обработку наждачной бумагой.
- Тщательно очистить древесину от всех смоляных выделений; удалить поврежденные участки древесины; закрыть стыки между деревянными деталями.
- Герметично закрыть края материалов на основе дерева.
- Краска не содержит активных компонентов (консерванты для защиты древесины). При покраске материалов из мягкой древесины, на основе дерева, обладающих устойчивостью к деформациям и деревянных опалубок, в помещениях с повышенной влажностью, подверженных воздействию погоды, необходима предварительная обработка пропиткой для защиты древесины, прошедшей тестирование по DIN 68800.

Древесину, содержащую активные вещества обработать Специальным грунтом для дерева AURO № 117:

- Древесину с высоким содержанием дубильных веществ (дуб, каштан и т.д.), для уменьшения задержки высыхания.
- Древесину с высоким содержанием красящих и текущих веществ (лиственница, красный кедр, и т.д.), особенно при последующем нанесении краски по дереву светлого и белого тонов.
- Древесину, подвергнутую обработке солью или давлением для предотвращения выцветания.

2.1.2 Начальная обработка

- Внутри и снаружи помещения нанести в один слой Специальный грунт для дерева AURO № 117;
- В качестве альтернативы можно использовать (в один слой) Белый грунт для дерева AURO № 253, разбавленный 10% воды.

2.1.3 Промежуточная обработка

- Нанести в один слой Белый грунт для дерева AURO № 253 (если это еще не было сделано на предварительном этапе)

2.1.4 Заключительная обработка

- Внутри помещения, в зависимости от желаемого цвета краски и качества поверхности, может быть нанесен дополнительный слой.
- Нанести как минимум два слоя Глянцевой краски по дереву и металлу AURO № 250 (внутри или снаружи помещения). Для оптимальной защиты гладких и равномерно впитывающих поверхностей расход краски должен составлять не менее 0,24л/м² (около 0,08л/м² для Белого грунта для дерева AURO № 253 и дважды по 0,08л/м² для Глянцевой краски по дереву AURO № 250).
- После полного высыхания промежуточных слоев краски, рекомендуется обработать поверхность мелкозернистой наждачной бумагой (размер зерна 220) и удалить пыль; избегать повреждения краев.

Технические рекомендации по покраске

Глянцевая краска по дереву и металлу AURO № 250

натуральная краска по дереву, краска по металлу

2.2 Тип основания: неокрашенные металлические изделия

2.2.1 Подготовка основания

- Тщательно очистить поверхность, обработать с помощью металлической щетки, зачистить наждачной бумагой (размер зерна 60-120) до появления чистого металла.

- Закруглить края, тщательно удалить всю пыль. Не использовать химикатов для снятия ржавчины.

2.2.2 Начальная обработка

- Внутри помещения равномерно нанести один слой Антикоррозионного грунта AURO № 234

- Снаружи помещения равномерно нанести два слоя Антикоррозионного грунта AURO № 234

- Перед нанесением последующего слоя краски, но после полного высыхания предыдущего, рекомендуется обработать поверхность мелкозернистой наждачной бумагой (размер зерна 220) и удалить пыль; избегайте повреждения краев.

2.2.3 Заключительная обработка

Следуйте инструкциям пункта 2.1.4

2.3 Тип основания: металлические изделия фабричной обработки

2.3.1 Подготовка основания

- Тщательно очистить поверхность, слегка обработать мелкозернистой наждачной бумагой (размер зерна 180) и удалить пыль. При работе с основаниями фабричной обработки необходимо произвести тесты на укрывистость и адгезию.

2.3.2 Начальная обработка: для изделий фабричной обработки начальная обработка не требуется

2.3.3 Заключительная обработка

Следуйте инструкциям пункта 2.1.4

3. ВОССТАНОВЛЕНИЕ

3.1 Тип основания: Износившееся или поврежденное покрытие (ремонт)

3.1.1 Подготовка основания

- Проверить основание и старое покрытие на адгезию и совместимость.

- Полностью удалить (до твердого дерева или металла) отслаивающиеся, почерневшие и сильно изношенные слои старой краски.

3.1.2 Последующая обработка: Следуйте указаниям пункта 2.

3.2 Тип основания: Неповрежденное старое покрытие (уход)

3.2.1 Подготовка основания: Тщательно очистить и зашкурить поверхность, удалить всю пыль.

3.2.2 Начальная обработка: Для неповрежденных старых покрытий с хорошей адгезией, начальная обработка не требуется.

3.2.3 Рекомендуется нанесение дополнительного слоя Специального грунта для дерева AURO № 117.

3.2.4 Заключительная обработка: Следуйте указаниям пунктов 2.1.3/2.1.4.

4. ОЧИСТКА И УХОД

Для очистки использовать только теплую воду или Средство для очистки окрашенных поверхностей AURO № 435. Не применять щелочные растворы (раствор аммония, мыла) и сильнодействующие абразивные моющие средства.

Вышеизложенная информация является результатом многолетних исследований и практического опыта. Эта информация носит сугубо рекомендательный характер и не освобождает покупателя и пользователя от необходимости тестирования товара на предмет пригодности к предполагаемому использованию. Поэтому вышеупомянутая информация не является гарантией или обязательством. При выпуске нового издания текста инструкции или при внесении изменений в продукт, старый текст инструкции автоматически утрачивает свое действие. Статус: 01.04.2004, новое издание.

