

### Лазурь для дерева AURO № 160, цветные и бесцветная натуральная краска по дереву, морилка по дереву

#### Тип материала/Область применения

- Безопасная для окружающей среды, водорастворимая, прозрачная краска по дереву, обладает средней степенью глянца.
- Не содержит растворителей и консервантов.
- Последовательный выбор безопасных для окружающей среды составляющих.

#### Назначение

- Для создания прозрачного дышащего защитного покрытия на древесине и материалах на ее основе.
- Роспись мебели и деревянных игрушек.
- Минимальное кол-во слоев: 2 внутри помещения, 3 снаружи. Расход: 0,08 л/м.кв на слой.

#### Технические свойства

- Готовая к использованию краска для дерева.
- Нейтрализует различия в поглощающих свойствах поверхности.
- Легко обновляется.
- Хорошие износостойкие качества.
- Данная морилка по дереву безопасна для применения в детских игрушках (в соответствии с DIN EN 71, часть 3) и устойчива к поту и слюне (в соответствии с DIN 53160).

#### Состав

Льняной штандоль; минеральные пигменты и наполнители; канифольный глицериновый эфир с органическими кислотами, льняным, касторовым и подсолнечным маслами; ПАВ из касторового и рапсового масел, активных сахаров, лецитина; кремниевые кислоты; эфир целлюлозы; сушащие вещества (без свинца); бораты; стеариновая кислота в качестве аминоксодержащего мыла; вода. Учитывайте возможность аллергии на природные вещества. Данная декларация является окончательной.

#### Цвет

В настоящий момент эта [уникальная краска по дереву](#) представлена в [21 цветовом тоне](#).

**Важно:** Молочный оттенок, характерный для жидкой краски исчезает при высыхании. Краски из разных партий могут иметь различия в цвете и степени глянца. Перед покраской рекомендуется смешивать краски из разных партий. Цветовые тона также выглядят по-разному на различных породах древесины. Для определения окончательного вида конкретной поверхности рекомендуется делать пробные тесты. Учитывать при выборе цветового тона: при использовании снаружи помещения некоторые цветовые тона (чисто белый, светлый или очень темный) обладают большей чувствительностью и требуют более частого обновления. Все цвета можно смешивать между собой, однако смешение цветных лазурей с прозрачной приводит к снижению погодоустойчивости и увеличению частоты обновления. Ответственность по созданию таких смесей лежит на покупателе.

#### Инструмент для покраски

Кисть или пульверизатор

Оборудование	High-pressure	HVLP	Airmix
Насадка	1,0 - 2,0мм	1,0 - 2,0мм	см. инструкцию производителя
Давление воздуха	3 - 5 бар	2 - 4 бар	см. инструкцию производителя

#### Время высыхания при нормальных условиях (20°С, относительной влажности 60%)

- На отлип: около 8-10 часов
- Нанесение последующего слоя краски: 24 часа
- Окончательное затверждение: около 5 дней.
- Высокая влажность, низкая температура, излишки краски приводят к значительному увеличению времени высыхания.
- Процесс высыхания идет с поглощением кислорода. Поэтому во время высыхания необходимо обеспечить хорошую вентиляцию воздуха.

Плотность	1,05-1,10 г/см <sup>3</sup> , зависит от цветового тона	Класс риска: не применим
Вязкость	≈ 50-80 секунд (DIN 4мм) при 20°С.	
Разбавление	Готова к использованию. Можно добавлять до 20% воды.	
Расход	0,07-0,09 л/м <sup>2</sup> на слой, соответствует высоте в 70-90μm на гладкой, равномерно поглощающей поверхности. Расход зависит от качества, типа поверхности и метода покраски.	
Уход за инструментом	Тщательно промыть водой сразу после работы. Вместе с водой рекомендуется использовать Растительное мыло AURO № 411. Сильно загрязненный инструмент рекомендуется обработать Апельсиновым маслом AURO № 191.	
Срок хранения	Хранить в прохладном, сухом, защищенном от мороза месте, в оригинальной упаковке в вертикальном положении. Время стабильного хранения неоткрытой упаковки (при 18°С): 12 месяцев.	
Упаковка	0,375л, 0,75л, 2,5л, 10л. Материал: жезь.	
Утилизация	Остатки краски не сливать в канализацию. В сухом виде утилизировать как бытовой мусор.	
Совет по безопасности	Из-за наличия летучих масел, пропитанные маслом инструменты способны к самовозгоранию. Инструменты хранить в закрытых металлических контейнерах. Во время покраски обеспечить защиту кожи и достаточную вентиляцию воздуха. Беречь от детей.	

# Технические рекомендации по покраске

## Лазурь для дерева AURO № 160, цветные и бесцветная

натуральная краска по дереву, морилка по дереву

### 1. ОСНОВАНИЕ

#### 1.1 Подходящие основания

Древесина внутри и снаружи помещения, материалы на основе древесины только для интерьера. Бесцветная лазурь предназначена только для использования внутри помещения и на поверхностях не подверженных прямому воздействию погоды. Не использовать на полу или древесине, контактирующей с землей.

#### 1.2 Общие требования к основанию

Основание должно быть прочным, сухим, чистым, без посторонних и текущих веществ.

### 2. ПОКРАСКА (ПЕРВИЧНАЯ)

#### 2.1 Тип основания: Необработанные деревянные поверхности, материалы на основе древесины.

##### 2.1.1 Подготовка основания

- Закруглить края, очистить поверхность, отшлифовать мелкой наждачной бумагой в направлении волокон, тщательно удалить всю пыль.
- Для создания высококачественных поверхностей следует смочить поверхность с помощью влажной губки, дать высохнуть, обработать поверхность вдоль волокон мелкозернистой наждачной бумагой, очистить щеткой поры в направлении волокон, тщательно удалить пыль.
- Наждачная бумага не должна содержать ржавчину.
- Промыть все смолистые и тропические породы древесины [Апельсиновым маслом AURO № 191](#) и повторить обработку наждачной бумагой.
- Тщательно очистить древесину от всех смоляных выделений; удалить поврежденные участки; закрыть стыки между деревянными деталями.
- Герметично закрыть края материалов на основе дерева.
- Краска не содержит активных (консерванты для дерева) компонентов. При обработке материалов из мягкой древесины, на основе дерева, обладающих устойчивостью к деформациям и деревянных опалубок, в помещениях с повышенной влажностью, подверженных воздействию погоды, необходима предварительная обработка защитной пропиткой для дерева, прошедшей тестирование по DIN 68800.

#### Обработать Специальным грунтом для дерева AURO № 117 древесину, содержащую активные вещества:

- Древесина с высоким содержанием дубильных веществ (дуб, каштан и т.д.), для уменьшения задержки высыхания
- Древесина с высоким содержанием красящих и текучих веществ (лиственница, красный кедр, и т.д.), особенно при последующем нанесении красок по дереву светлого и белого тонов
- Древесина, подвергнутая обработке солью или давлением для предотвращения выцветания.

##### 2.1.2 Начальная обработка

- Внутри и снаружи помещения нанести в один слой Лазурь для дерева AURO № 160;
- Разбавить до 20% воды.
- В качестве альтернативы, в интерьере, можно использовать (в один слой) Грунт для дерева № 124.

##### 2.1.3 Промежуточная обработка

- Внутри и снаружи помещения нанести Лазурь для дерева AURO № 160 в один слой

##### 2.1.4 Заключительная обработка

- Внутри помещения, в зависимости от желаемого цветового тона и качества поверхности, может быть нанесен дополнительный слой.
  - Снаружи помещения следует нанести еще как минимум один слой цветной лазури; для оптимальной защиты гладких и равномерно впитывающих поверхностей расход морилки должен составлять не менее 0,24л/м<sup>2</sup>.
- После полного высыхания промежуточных слоев, рекомендуется обработать поверхность мелкозернистой наждачной бумагой (размер зерна 220) и удалить пыль; избегайте повреждения краев.

### 3. ВОССТАНОВЛЕНИЕ

#### 3.1 Тип основания: Износившееся или поврежденное покрытие (ремонт)

##### 3.1.1 Подготовка основания

- Проверить основание и старое покрытие на адгезию и совместимость.
- Полностью удалить (до твердого дерева) отслаивающиеся, почерневшие и сильно изношенные слои старого покрытия.

##### 3.1.2 Последующая обработка: Следуйте указаниям пункта 2.

#### 3.2 Тип основания: неповрежденное старое покрытие (уход)

##### 3.2.1 Подготовка основания: Тщательно очистить и зашкурить поверхность, удалить всю пыль.

##### 3.2.2 Начальная обработка: Для неповрежденных старых покрытий с хорошей адгезией, начальная обработка не требуется.

##### 3.2.3 Рекомендуется нанесение дополнительного слоя [Специального грунта для дерева AURO № 117](#).

##### 3.2.4 Заключительная обработка: Следуйте указаниям пунктов 2.1.3/2.1.4.

### 4. ОЧИСТКА И УХОД

Для очистки использовать только теплую воду или Чистящее средство для окрашенных поверхностей AURO № 435. Не применять щелочные растворы (раствор аммония, мыла) и сильнодействующие абразивные моющие средства.

# Технические рекомендации по покраске Лазурь для дерева AURO № 160, цветные и бесцветная натуральная краска по дереву, морилка по дереву

## Общие замечания:

- Перед покраской проверить основания на пригодность и совместимость с морилкой.
- В случае отсутствия возможности провести пробный тест, следует полностью удалить старый слой краски (до голого дерева).
- Во время покраски и сушки избегать попадания прямых солнечных лучей, влаги и грязи.
- Температура покраски: мин. 10°C, макс. 30°C; оптимальная: 20-23°C. Максимальная относительная влажность: 85%; оптимальная: 50-65%.
- Содержание влаги не должно превышать 12% для твердого дерева и 15% для мягкого.
- Перед использованием тщательно перемешать.
- После полного высыхания предыдущего слоя краски следует быстро и равномерно нанести последующий.
- Учитывать характерное пожелтение со временем.
- Степень глянца зависит от используемой породы древесины.
- Периодичность обновлений, помимо прочего, зависит от выбранного цвета, поверхностной нагрузки и может составлять 4 года и более (при правильном нанесении).
- Для оптимальной, постоянной защиты необходимо регулярно проверять и ухаживать за поверхностью (минимум дважды в год), сразу же исправлять повреждения.
- Частота обновлений зависит от условий эксплуатации конкретного изделия. Своевременные уход и обновление увеличивают срок эксплуатации покрытия.
- Использовать только совместимые с продуктом материалы для выравнивания и клейкую ленту.
- Снаружи и внутри, для окон и дверей использовать один и тот же метод обработки.
- Перед закрытием окон убедиться в полном высыхании их рам.
- Перед установкой деревянных предметов (окна, деревянные панели и т.д.) провести промежуточную обработку со всех сторон.
- Все покрасочные работы должны быть согласованы с предполагаемой эксплуатацией изделия.

Вышеизложенная информация является результатом многолетних исследований и практического опыта. Эта информация носит сугубо рекомендательный характер и не освобождает покупателя и пользователя от необходимости тестирования товара на предмет пригодности к предполагаемому использованию. Поэтому вышеупомянутая информация не является гарантией или обязательством. При выпуске нового издания текста инструкции или при внесении изменений в продукт, старый текст инструкции автоматически утрачивает свое действие. Статус: 01.03.2004, новое издание.

