

### Твердое масло AURO № 123 (однокомпонентное)

натуральное масло для пола, масло для паркета, пропитка для защиты древесины

#### Тип материала/ Область применения

Не содержащее растворителей прозрачное (медового оттенка) [масло для пола](#). Может использоваться как в качестве пропитки древесины, так и в качестве самостоятельного износостойкого покрытия.

- В качестве пропитки на впитывающих поверхностях древесины, для последующей обработки натуральными маслами и восками AURO.
- Для долговременной защиты древесины, предметов из дерева и пробки; подходит для поверхностей, подверженных высокой нагрузке.

#### Технические свойства

- Готовое к использованию масло для пола.
- Нейтрализует различия в поглощающих свойствах.
- Легко обновляется.
- Хорошие износостойкие качества.
- В соответствии с DIN EN 71, частью 3:данная пропитка для защиты древесины может использоваться в детских игрушках.
- В соответствии с DIN 53160 данная пропитка для дерева устойчива к поту и слюне.

#### Состав

Древесный штандоль; льняное масло; сафлоровый штандоль; касторовый штандоль; льняной штандоль; сушащие вещества (без свинца).

#### Цвет

Прозрачный, с легким медовым оттенком. Рекомендуется делать пробный тест. Колеруется Цветовыми концентратами для масел AURO № 150 (10%).

#### Инструмент для покраски

Кисть, валик, шпатель, пульверизатор

#### Время высыхания при нормальных условиях (20°C, относительной влажности 60%)

- Удаление излишка материала и полировка: не позднее 30 минут после начала покраски.
- Высыхание на отлип: около 10 часов.
- Готовность к нанесению последующих слоев: около 24 часов.
- Окончательная твердость: около 2-4 недель. В течение этого времени следует тщательно защищать поверхность от попадания влаги и грязи.
- При увеличении относительной влажности, уменьшении температуры в помещении, или при нанесении избыточного количества материала, время высыхания существенно возрастает.
- Процесс высыхания идет с поглощением кислорода и сопровождается появлением характерного запаха, поэтому во время высыхания необходимо обеспечить хорошую вентиляцию воздуха.

|                       |  |                          |
|-----------------------|--|--------------------------|
| Плотность             | ≈ 0,94 г/ см <sup>3</sup>  | Класс риска: не применим |
| Вязкость              | ≈ 60 секунд (DIN 4) при 20°C.  |                          |
| Разбавление           | Масло для пола готово к использованию. Можно добавлять Апельсиновое масло AURO № 191.  |                          |
| Расход                | Первый слой: 0,02-0,08 л/ м <sup>2</sup> . Последний слой: < 0,01 л/ м <sup>2</sup> . Точный расход зависит от типа основания, метода обработки и качества поверхности.  |                          |
| Уход за инструментом  | Сразу после работы рекомендуется очистить Апельсиновым маслом AURO № 191, промыть водой.   |                          |
| Срок хранения         | Хранить в прохладном, сухом, защищенном от мороза месте. Время стабильного хранения неоткрытой упаковки (при 18°C) 24 месяца.  |                          |
| Упаковка              | 0,375л; 0,75л; 2,5л; 10л. Материал: жезь.  |                          |
| Утилизация            | В сухом виде утилизировать как бытовой мусор.  |                          |
| Совет по безопасности | Из-за наличия летучих масел, пропитанные маслом инструменты способны к самовозгоранию. Инструменты хранить в закрытых металлических контейнерах. Во время покраски обеспечить защиту кожи и достаточную вентиляцию воздуха. Беречь от детей. |                          |

#### Полезная информация

- Перед покраской рекомендуется проверить основание на пригодность и совместимость.
- Во время покраски и последующего высыхания избегать попадания влаги, грязи и прямых солнечных лучей.
- Температура покраски: мин. 10°C, макс. 30°C; оптимальная: 20-23°C. Максимальная относительная влажность: 85%; оптимальная: 50-65%.
- Максимальная влажность древесины: 12% для твердой древесины и 15% для мягкой.
- Перед покраской тщательно размешать.
- Перед покраской, продукты из разных партий следует перемешать друг с другом (для предотвращения появления различий).
- Перед использованием убедиться в полном высыхании поверхности.
- Характерно пожелтение со временем.
- Периодичность обновления зависит от поверхностной нагрузки, для обеспечения оптимальной, длительной защиты следует регулярно проверять поверхность и без промедления обновлять поврежденные участки.

# Технические рекомендации по покраске Твердое масло AURO № 123 (однокомпонентное)

натуральное масло для пола, масло для паркета, пропитка для защиты древесины

## 1. ОСНОВАНИЕ

### 1.1 Подходящие основания

Древесина (кроме торцов), материалы на основе древесины (кроме ДСП), пробка.

### 1.2 Общие требования к основанию

Основание должно быть прочным, сухим, чистым, впитывающим, химически нейтральным, обезжиренным, пригодным для покрытия и обладающим адгезией, без выделения текущих веществ.

## 2. ПОКРАСКА (ПЕРВИЧНАЯ)

### 2.1 Тип основания: Необработанная древесина, материалы на основе дерева

#### 2.1.1 Подготовка основания из необработанной древесины и материалов на основе дерева

- Для создания высококачественных поверхностей следует смочить поверхность с помощью влажной губки, дать высохнуть, обработать поверхность вдоль волокон мелкозернистой наждачной бумагой, очистить щеткой поры в направлении волокон, тщательно удалить пыль;
- Закруглить края, очистить поверхность, тщательно зашкурить до получения необходимого качества поверхности (размер зерна: 220 для мебели, 150 для полов), удалить всю пыль.
- Промыть все смолистые и тропические породы древесины Апельсиновым маслом AURO № 191 и повторить обработку наждачной бумагой.

#### 2.1.2 Начальная обработка

- Используя ванночку (основательно установить на полу) и валик с коротким ворсом равномерно нанести паркетное масло на поверхность; не лить паркетное масло на поверхность.
- На сильно впитывающих поверхностях (участках) нанести паркетное масло несколько раз «по сырому» (не дожидаясь высыхания предыдущих слоев).
- На слабо впитывающих поверхностях (участках) нанести паркетное масло, разбавленное до 20% Апельсиновым маслом AURO № 191.
- Материал должен полностью проникнуть в поверхность, не допускать образования пленки.
- При нанесении, материал не должен заполнять стыки, выемки, и т.д., так как это существенно увеличивает время высыхания этих мест.
- Разнести или полностью удалить любые излишки материала, которые не успели впитаться до их высыхания, но не более чем через 30 минут после нанесения; Использовать для этих целей нелиняющую ветошь, либо неокрашенную шерсть.
- Наносить последующий слой только после высыхания предыдущего - минимум через 24 часа.

#### 2.1.3 Заключительная обработка

- Нанесение заключительного слоя, как правило, требуется для смежных с полом поверхностей, промасленных или воощенных полов, подверженных сильному износу, а также для сильно впитывающих поверхностей.
- Обработать поверхность наждачной бумагой средней, а затем, мелкой зернистости (размер зерна: 240 для мебели, 180 для полов).
- Используя ветошь или полировочную подушечку, очень экономно нанести паркетное масло (не разбавляя). Следуя указаниям пункта 2.1.2 тщательно удалить излишки материала.
- Повторить процесс вновь до полного насыщения основания.
- Наносить последующий слой только после высыхания предыдущего - минимум через 24 часа.

В зависимости от материала основания и предполагаемой нагрузки поверхности, возможна альтернативная заключительная обработка:

- С помощью Твердого воска AURO № 171, или
- С помощью Бальзама для мебели № 173
- С помощью Масляного воска № 128 (однокомпонентный).

### 2.2 Тип основания: необработанная пробка

#### 2.2.1 Подготовка основания

- Очистить поверхность.
- Подготовить пробку в соответствии с инструкцией производителя (возможна обработка мелкозернистой наждачной бумагой).
- Тщательно удалить наждачную пыль.

#### 2.2.2 Начальная обработка

Согласно указаниям пункта 2.1.2. Нерегулярная поверхность пробки может отразиться на гладкости конечного покрытия.

#### 2.2.3 Заключительная обработка

Действуйте, следуя указаниям пункта 2.1.3, но без промежуточного использования наждачной бумаги. Промежуточная обработка может быть применена в случае сильно поглощающих видов пробки. В зависимости от предполагаемой нагрузки поверхности возможна альтернативная заключительная обработка:

- С помощью [Твердого воска AURO № 171](#), или
- С помощью Масляного воска № 128 (однокомпонентный).

## 3. ВОССТАНОВЛЕНИЕ

### 3.1 Тип основания: Износившееся или поврежденное покрытие (ремонт)

#### 3.1.1 Подготовка основания

- Снять восковой слой (механическим путем или с помощью Средства для мытья полов AURO № 421)
- Очистить поверхность (например, с помощью Средства для очистки окрашенных поверхностей AURO № 435)
- В случае сильного износа необходимо зашкурить поверхность вплоть до голой древесины (пробки), удалить наждачную пыль.
- Сильно поврежденные или крайне изношенные покрытия должны быть полностью удалены, вплоть до неповрежденного основания. Тщательно очистить и ошкурить поверхность, удалить наждачную пыль.
- Отдельные области могут быть починены, при этом (в зависимости от используемого конечного продукта и интенсивности изнашивания) может появиться различие в цветовых тонах.
- Удалить все покрытия, не обладающие адгезией и способностью нести последующие слои.

#### 3.1.2 Последующая обработка, нанесение новых слоев: Следуйте указаниям пункта 2.

### 3.2 Тип основания: неповрежденное старое покрытие (уход)

#### 3.2.1 Подготовка основания

Тщательно очистить поверхность, применить мелкозернистую наждачную бумагу и удалить всю пыль.

#### 3.2.2 Начальная обработка

Для неповрежденного старого покрытия первичная обработка не требуется; в противном случае следуйте инструкциям пункта 2.

#### 3.2.3 Заключительная обработка

Следуйте инструкциям пункта 2.

# Технические рекомендации по уходу

## Твердое масло AURO № 123 (однокомпонентное)

натуральное масло для пола, масло для паркета, пропитка для защиты древесины

### 4. ОЧИСТКА И УХОД

- После обработки поверхности избегать попадания воды в течение 2-4 недель.
- Промасленные поверхности: Для очистки использовать только теплую воду, добавляя при необходимости Очиститель для пола AURO № 427 или Средство для очистки окрашенных поверхностей AURO № 435.
- Вошьенные поверхности, при умеренной загрязненности: Очищать водой с добавлением Средства для пола AURO № 437 или Средства для мытья полов AURO № 421.
- Сильно загрязненные поверхности очищать Средством мытья полов AURO № 421.
- При обновлении воскового или масляного слоев следует учитывать степень износа и приложенной нагрузки.
- Для ухода за поверхностью мебели рекомендуется использовать Кедровое полировочное масло AURO № 441.

Вышеизложенная информация является результатом многолетних исследований и практического опыта. Эта информация носит сугубо рекомендательный характер и не освобождает покупателя и пользователя от необходимости тестирования товара на предмет пригодности к предполагаемому использованию. Поэтому вышеупомянутая информация не является гарантией или обязательством. При выпуске нового издания текста инструкции или при внесении изменений в продукт, старый текст инструкции автоматически утрачивает свое действие. Статус: 01.08.2001, новое издание.

