

Твердое масло для дерева AURO № 126

натуральное масло для паркета, масло для пола, пропитка для дерева

Тип материала/ Назначение

- Безопасная для окружающей среды натуральная прозрачная пропитка для дерева на апельсиновом масле. Может использоваться в качестве масла для пола и для защиты древесины подверженной нормальным нагрузкам.
- Не содержит консервантов – результат последовательного выбора безопасных для окружающей среды составляющих.
- Только внутри помещения и для поверхностей защищенных от прямого воздействия погоды.

Технические свойства пропитки

- Данное масло для паркета может использоваться в детских игрушках (в соответствии с DIN EN 71, часть 3), обладает устойчивостью к поту и слюне (в соответствии с DIN 53160).
- В качестве пропитки для дерева нейтрализует разность в поглощающих свойствах, оставляет поры дерева открытыми.

Состав

Апельсиновое масло; канифольный глицириновый эфир с органическими кислотами, льняным, касторовым и подсолнечным маслами; древесный штандоль; сушащие вещества (без свинца).

Учитывайте возможность аллергии на природные вещества. Данная декларация является окончательной.

Цвет

Прозрачный, с легким медовым оттенком. Может колероваться до 20% Цветовыми концентратами для масел AURO № 150. Эффект варьируется в зависимости от породы древесины, поэтому, перед покраской, рекомендуется делать пробы.

Инструменты для покраски

Кисть, полировочная машина, ветошь или пульверизатор.

| Пульверизатор | Воздушный Слой | Сжатый воздух | HVLP |
|------------------|----------------|---------------|------------------|
| Оборудование | GM 2600/Wagner | Sata LM-92 | Fine Coat/Wagner |
| Давление струи | 50 - 60 бар | - | 0.5 бар |
| Давление воздуха | 1.5 - 5 бар | 2.0 - 2.5 бар | 0.5 бар |
| Насадка | flat jet 9/40 | 1.0 - 1.3мм | flat jet 1.2мм |

Время высыхания при нормальных условиях (23°C/50% отн. влажность)

- Проникновение в основание: около 10-30 минут
- На отлип: около 10 часов
- Нанесение последующего слоя: 24 часа
- Окончательное затвердение: около 4 недель. В течение этого периода необходимо бережно относиться к покрытию и избегать попадания влаги.
- Высокая влажность, низкая температура, излишки материала приводят к значительному увеличению времени высыхания.
- Процесс высыхания идет с поглощением кислорода и сопровождается появлением характерного запаха. Поэтому во время высыхания необходимо обеспечить хорошую вентиляцию воздуха.

| | | |
|-----------------------|---|--------------------|
| Плотность | 0,88 г/см ³ | Класс риска: горюч |
| Вязкость | ≈ 12 секунд (DIN 4мм) при 20°C. | |
| Разбавление | Готов к использованию. Можно добавлять до 30% Апельсинового масла AURO № 191. | |
| Расход | ≈ 0,05 л/м ² на слой, в зависимости от основания, способа покраски и качества поверхности. Для установления точного расхода рекомендуется сделать пробный тест. | |
| Уход за инструментом | Тщательно отжать сразу после использования и промыть Апельсиновым маслом AURO № 191. Затем промыть водой. Для эффективной очистки рекомендуется использовать вместе с водой Растительное мыло AURO № 411. | |
| Срок хранения | Минимум 24 месяца при 18°C в закрытом контейнере. Хранить в прохладном, но защищенном от мороза месте. | |
| Упаковка | 0,375л; 0,75л; 2,5л; 5л; 10л; 20л. Материал: жель | |
| Утилизация | В сухом виде утилизировать как бытовой мусор. | |
| Совет по безопасности | Из-за наличия летучих масел, пропитанные маслом инструменты способны к самовозгоранию. Инструменты хранить в плотно закрытых металлических контейнерах. Беречь от детей. Продукт содержит растворители; проглатывание может привести к повреждению легких. При проглатывании не провоцировать рвоту и немедленно обратиться к врачу. Обеспечить хорошую вентиляцию во время покраски. Не сливать остатки материала в канализацию. | |

Полезная информация

- Перед покраской, проверить основание на пригодность и совместимость.
- Избегать попадания прямых солнечных лучей, влаги и грязи во время покраски и высыхания.
- Возможно проявление характерного зеленого оттенка, который исчезает со временем.
- Железные опилки и грязь могут обесцвечивать обработанные деревянные поверхности, поэтому следует предотвращать их появление.
- Перед покраской, пропитки из разных партий следует перемешать друг с другом (для предотвращения различий).
- Температура покраски: мин. 10°C, макс. 30°C; оптимальная: 20-23°C. Максимальная относительная влажность: 85%; оптимальная: 50-65%.
- Максимальная влажность древесины: 12% для твердой древесины и 15% для мягкой.
- Перед покраской тщательно размешать.
- Характерно пожелтение со временем.
- Продукты, содержащие масла являются термопластичными и смягчаются при нагревании; перед нагрузкой поверхности убедитесь в полном затвердении.
- Для оптимальной, постоянной защиты необходимо регулярно проверять и ухаживать за поверхностью, сразу же исправлять повреждения.

Технические рекомендации по покраске Твердое масло для дерева AURO № 126

натуральное масло для паркета, масло для пола, пропитка для дерева

1. ОСНОВАНИЕ

1.1 Подходящие основания

Древесина, материалы на основе древесины, пробка и неглазированная керамическая плитка; только для интерьера.

1.2 Общие требования к основанию

Основание должно быть прочным, сухим, чистым, впитывающим, химически нейтральным, обезжиренным, пригодным для покраски и обладающим адгезией, без выделения текущих веществ.

2. ПОКРАСКА (ПЕРВИЧНАЯ)

2.1 Тип основания: Деревянные поверхности

2.1.1 Подготовка основания

- Сначала нанести воду на дерево и дать ему высохнуть; отшлифовать мелкой наждачной бумагой в направлении волокон и очистить щеткой поры в направлении волокон; тщательно удалить всю грязь; закруглить края; очистить основание.

- Материалы из насыщенной древесины и поверхности, содержащие масло необходимо промыть Апельсиновым маслом AURO № 191.

- Для покраски материалов на основе древесины, например ламината, необходимо предварительно ознакомиться с инструкцией производителя.

2.1.2 Начальная обработка

- При покраске, материал не должен заполнять стыки, выемки, и т.д., так как это существенно увеличивает время высыхания этих мест.

- Равномерно нанести материал на обрабатываемую поверхность, используя подушечку для краски и поднос; не лить на поверхность.

- При работе со слабо впитывающими основаниями рекомендуется разбавить до 30% Апельсиновым маслом AURO № 191.

- Разнести или полностью удалить любые излишки материала, которые не успели впитаться до их полного высыхания, но не позднее чем через 40 минут после нанесения; Использовать для этих целей не распушенную ветошь, либо неокрашенную шерсть.

- Не допускать появления пленки; материал должен полностью проникнуть в основание.

- Производить последующую обработку только после высыхания; минимум через 24 часа.

- Внимание: проникший в межпольные щели материал может привести к склеиванию боковин и, соответственно, к рваным стыкам и появлению скрипучих звуков. Этого можно избежать, заделав межпольные щели подходящей шпатлевкой. Следует руководствоваться инструкцией производителя и проводить пробные тесты.

2.1.3 Промежуточная обработка

- Производится при промасливании полов (паркетное масло), подверженных интенсивной нагрузке, воощеных и промасленных поверхностей, а также сильно впитывающих основаниях.

- Применять мелкозернистую наждачную бумагу (размер зерна 180-220, в зависимости от типа основания).

- Продолжить, согласно инструкциям пункта 2.1.2.

- Дать высохнуть как минимум 24 часа. При высыхании избегать попадания грязи и влаги.

2.1.4 Заключительная обработка

В зависимости от материала основания и предполагаемой нагрузки поверхности, возможна следующая заключительная обработка:

- С помощью Твердого масла AURO № 126, или

- С помощью Твердого воска AURO № 171, или

- С помощью Бальзама для мебели AURO № 173

- С помощью Жидкого воска AURO № 981.

2.2 Тип основания: Пробка

2.2.1 Подготовка основания

- Очистить поверхность.

- Подготовить пробку в соответствии с инструкцией производителя (возможна обработка мелкозернистой наждачной бумагой).

- Убедиться в полном отсутствии наждачной пыли.

2.2.2 Начальная обработка

Следуйте указаниям пункта 2.1.2. Нерегулярная поверхность пробки может отразиться на гладкости конечного покрытия.

2.2.3 Промежуточная обработка

Действуйте, следуя указаниям пункта 2.1.3, но без промежуточного использования наждачной бумаги. Промежуточная обработка может применяться при работе с сильно поглощающими видами пробки.

2.2.4 Заключительная обработка

В соответствии с инструкцией нанести очень тонкий слой **Твердого воска AURO № 171**. В качестве альтернативы, если поверхность предполагается покрывать только паркетным маслом, нанести дополнительный слой Твердого масла AURO № 126.

2.3 Тип основания: неглазированная керамическая плитка

2.3.1 Подготовка основания

Очистить поверхность, удалить все пятна цемента. Перед обработкой поверхность должна быть совершенно чистой, сухой и химически нейтральной.

2.3.2 Начальная и промежуточная обработка

Согласно указаниям пунктов 2.1.2 и 2.1.3, но без промежуточного использования наждачной бумаги.

2.3.3 Заключительная обработка

Следуйте указаниям пункта 2.2.4.

3. ВОССТАНОВЛЕНИЕ

3.1 Тип основания: Износившееся или поврежденное покрытие (ремонт)

3.1.1 Подготовка основания

Сильно изношенные или поврежденные покрытия должны быть очищены вплоть до неповрежденного основания. Тщательно очистить поверхность и удалить всю пыль. Отдельные области могут быть починены. В зависимости от используемого конечного продукта и интенсивности изнашивания, может появиться разность в цветовых тонах. Покрытия, не поддающиеся восстановлению, или плохо держащиеся, должны быть полностью удалены и затем обработаны в соответствии с информацией пункта 2.

3.2 Тип основания: неповрежденное старое покрытие (уход)

3.2.1 Подготовка основания

Тщательно очистить поверхность, применить мелкозернистую наждачную бумагу и удалить всю пыль.

3.2.2 Начальная и промежуточная обработка

Для неповрежденного старого покрытия первичная обработка не требуется; в противном случае следовать инструкциям пунктов 2.1.2 и 2.1.3.

3.2.3 Заключительная обработка

Следовать инструкции пункта 2.1.4.

Технические рекомендации по уходу

Твердое масло для дерева AURO № 126

натуральное масло для паркета, масло для пола, пропитка для дерева

4. ОЧИСТКА И УХОД

- После обработки поверхности избегать попадания воды в течение 4-х недель.
- В зависимости от заключительной обработки, очистить поверхность теплой водой или использовать Чистящее средство для окрашенных поверхностей AURO № 435. Сильно загрязненные поверхности отмыть при помощи Средства для мытья полов AURO № 421.
- Не использовать щелок (раствор аммония, мыльный щелок) или абразивные чистящие средства (включая микро волокна).
- Поверхности, подверженные сильному износу требуют дополнительного ухода, в зависимости от величины нагрузки. Можно использовать Масло для ухода AURO № 106 и Воск для ухода AURO № 107.

Вышеизложенная информация является результатом многолетних исследований и практического опыта. Эта информация носит сугубо рекомендательный характер и не освобождает покупателя и пользователя от необходимости тестирования товара на предмет пригодности к предполагаемому использованию. Поэтому вышеупомянутая информация не является гарантией или обязательством. При выпуске нового издания текста инструкции или при внесении изменений в продукт, старый текст инструкции автоматически утрачивает свое действие. Статус: 01.10.2004, новое издание.

